

SORTEZ DU MODE AUTOMATIQUE

- **En bref**

- Cours pour débutant et faux-débutant en groupe restreint
- Stage photo permettant de découvrir le potentiel de son appareil photographique et les techniques numériques essentielles.
- Cours collectif ou individuel avec prises de vues de jour des scènes de rues, des monuments, paysages et portraits dans Nantes
- Formation équilibrée alliant théorie et pratique
- Avec un photographe professionnel, formateur expérimenté, leader sur le 44

- **Les conditions**

- **Réservation obligatoire** : Renseignements complémentaires au 06 60 26 44 55
- Matériel recommandé : Reflex toute marque (avec manuel d'utilisation si possible), Hybride ou Bridge*, Compact Expert*.
 - ** les bridges et Compacts doivent de préférence disposer d'une molette des modes P, S, A, M.*
- Cours en groupe restreint (de 6 à 8 stagiaires) du lundi au dimanche

- **Détail de l'offre**

Le stage photo se déroule de jour. Il s'agit d'une ballade photographique dans les endroits les plus pittoresques de la ville et l'Île de Nantes. Au travers de prises de vue des scènes de rues, il s'agit pour l'apprenant d'apprendre à maîtriser les réglages de son appareil photo, ainsi que les techniques photographiques essentielles pour réaliser de belles photos.

Départ des Machines de l'Île, de la place du Commerce, du Jardin des Plantes, de Bouffaye, etc en fonction de la météo.

- **Programme**

- Visite guidée de l'appareil, vocabulaire, potentiel...
- Entretien de l'appareil photo,
- Fondamentaux de la bonne exposition,
- De la théorie à la pratique : Ateliers...
 - Sortir du mode "tout automatique",
 - Les modes P, S, A, M,
 - Les options incontournables des menus,

- Atelier "Portrait", règles de cadrage, ouverture et profondeur de champ,
- Atelier "Paysage"

- **CONDITIONS**

Jean-Luc Barbas, photographe professionnel et formateur, enseigne son art aux amateurs de belles images lors de cours ou de stages en extérieur afin de leur apprendre à maîtriser leur appareil. Les différents formats d'images, le cadrage (les plans et les règles, , les réglages optiques, la balance des blancs, l'éclairage direct et indirect (flash de jour), le portrait et l'art du "bokeh", l'utilisation du filtre neutre, la bascule en noir et blanc, le paysage, font partie entre autres, des thèmes abordés lors de ces sessions.

[Plus d'informations sur la page facebook](#)