

STAGE PHOTO

avec



Hélène & Virgile
Fine Art Photography

Un parfum d'Italie...

la Toscane au départ de Nantes pour 130 euros*

le vendredi 25 mars 2016

Jean-Luc BARBAS vous emmène dans un cadre idyllique pour apprendre à mieux exploiter votre appareil photo, tout en partageant un moment unique avec d'autres amateurs, aussi passionnés que vous !



CLISSON

CLISSON, petit historique...

Chassés d'Italie par les émeutiers anti-républicains, Pierre et François Cacault (nantais d'origine) rentrent en France et décident de s'installer à Clisson en 1798, subjugués par le charme de sa vallée. Fortement marqués par la culture et l'architecture italienne, ils entreprennent une reconstruction de la ville en ruines sur le modèle toscan. Tuiles canal, briques minces, baies en arc en plein cintre viennent orner les habitations, mais aussi les usines, les tanneries et les moulins qui bordent la Sèvre.

François-Frédéric Lemot (ami de François Cacault) achète la garenne du château (ancienne réserve de chasse des Seigneurs de Clisson) en 1805 puis le château en 1807. Il y construit sa villa romaine, y aménage et plante un parc en l'agrémentant de fabriques. De 1810 à 1827, Jacques-Charles Valentin finance la conversion d'un ancien couvent de bénédictines (incendié en 1794) en villa italienne.

La Garenne Valentin voit le jour...

Clisson, grâce à ces quelques hommes et bien d'autres encore, bénéficie aujourd'hui d'une architecture qui transporte les visiteurs hors du temps et de l'espace.

CLISSON, le programme

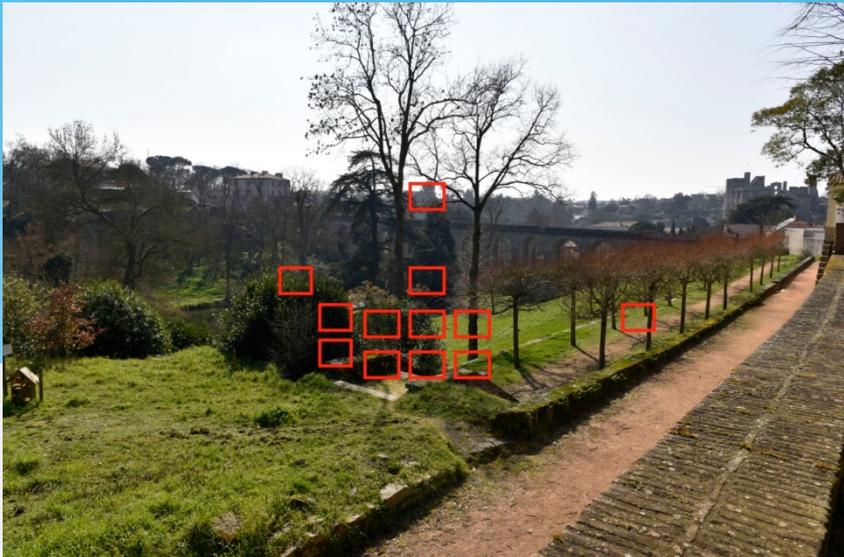
La Garenne Valentin,
L'église de la Trinité,
Le moulin du château, rive gauche,
Les halles,
Le château,
La Garenne Lemoux (s'il nous reste du temps...)

Au programme...

La Garenne Valentin

Un peu d'histoire : Un ami parisien de Frédéric Lemot, Jacques-Charles Valentin, acquit le domaine en 1807 et y fit reconstruire le logis principal puis un autre corps de bâtiment pour y abriter une collection d'œuvres d'art aujourd'hui dispersée. Cette galerie fut détruite en 1902. Le logis est dominé par le clocher de l'église, et par un belvédère à l'italienne à l'emplacement de l'ancien clocher du couvent des Bénédictines. La Moine coule en contrebas du parc aux essences méditerranéennes.

- Les différents modes AF,
- Le choix des collimateurs,
- La cible des collimateurs.

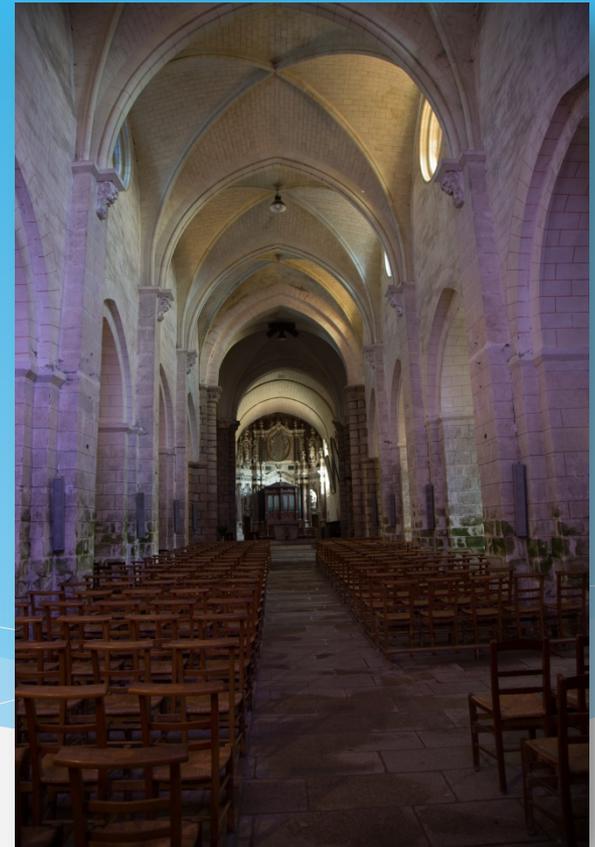


Au programme...

L'église de la Trinité

Un peu d'histoire : A l'origine, l'église de la Trinité était l'église d'un prieuré bénédictin dépendant des abbayes de Saint Martin de Vertou et de Saint Jouin de Marnes. Au XIème siècle, le prieuré était occupé par les chanoines réguliers de St Augustin. Il revient ensuite, à une époque indéterminée, aux religieux bénédictins (sans doute au XIIème siècle de St Jouin de Marnes. C'est vraisemblablement la plus ancienne église de Clisson. Mention en est faite dans les écritures dès l'an 855. Restaurée au XIXème siècle, elle est inscrite au titre des Monuments Historiques par arrêté du 18 Mars 1997.

- La balance des blancs,
- Le flash : 1^{er} rideau, second rideau...
- Les réglages fins

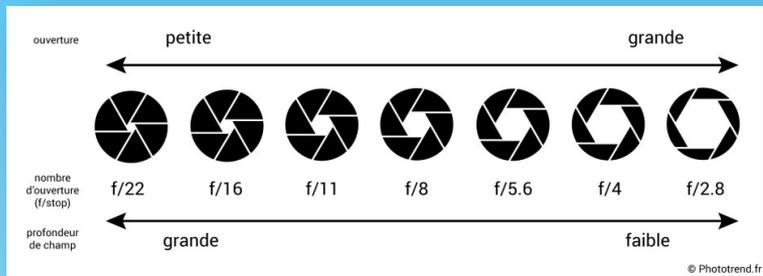


Au programme...

Le Pont de la Vallée, ou pont de la Ville

Un peu d'histoire : datant du Moyen-Age, il disposait à l'origine d'un pont-levis à son extrémité « rive gauche », remplacé plus tard par une passerelle de bois. De même, une passerelle de bois en constituait le centre. Le pont fait le lien entre l'activité commerciale de la rive gauche et la voie de communication qui mène à Nantes et à Cholet. La croix de pierre à cet endroit marquait la séparation entre les paroisses de la Trinité et de Notre Dame.

- La profondeur de champ,
- Avec ou sans bokeh ?



Au programme...

La confluence de deux rivières

Un peu d'histoire : La Sèvre Nantaise et la Moine naissent dans les Deux-Sèvres. Elles se rejoignent à Clisson, à quelques mètres du Pont de la Vallée. La Sèvre coule ensuite jusqu'à la Loire. En aval de la confluence, une chaussée a été construite pour permettre le fonctionnement de deux moulins. Les archives mentionnent un moulin sur chaque rive dès 1407. La force du courant de la rivière présente un intérêt évident pour les moulins mais les risques de crue sont importants.

- La pause longue
- La vitesse d'obturation



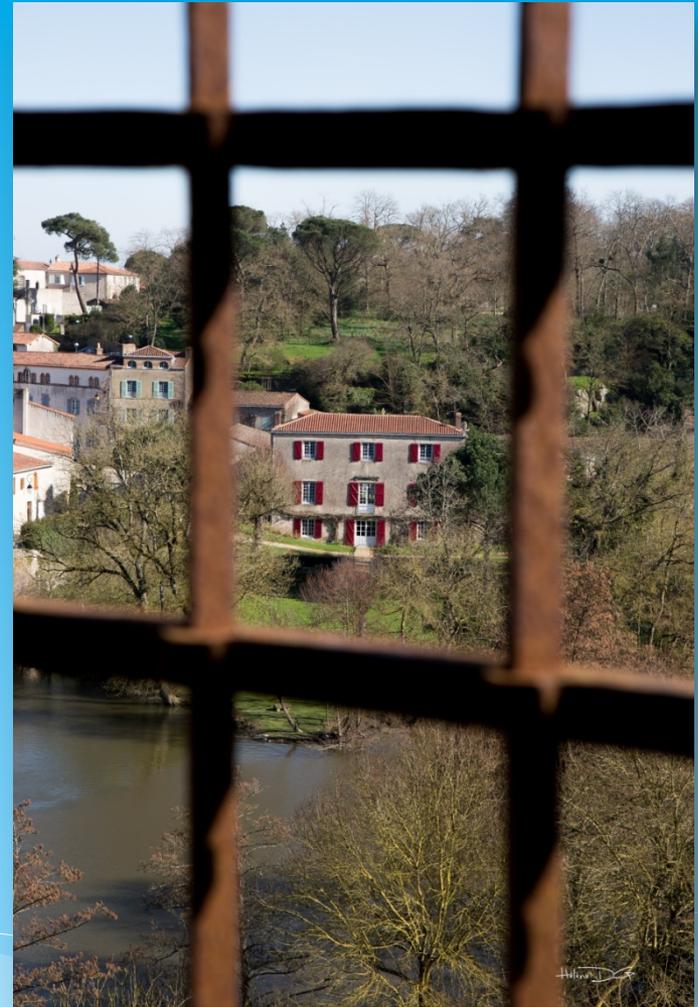
Au programme...

Le Château de Clisson

Il occupe une position stratégique, à l'entrée sud du duché de Bretagne et en protection méridionale de la ville de Nantes.

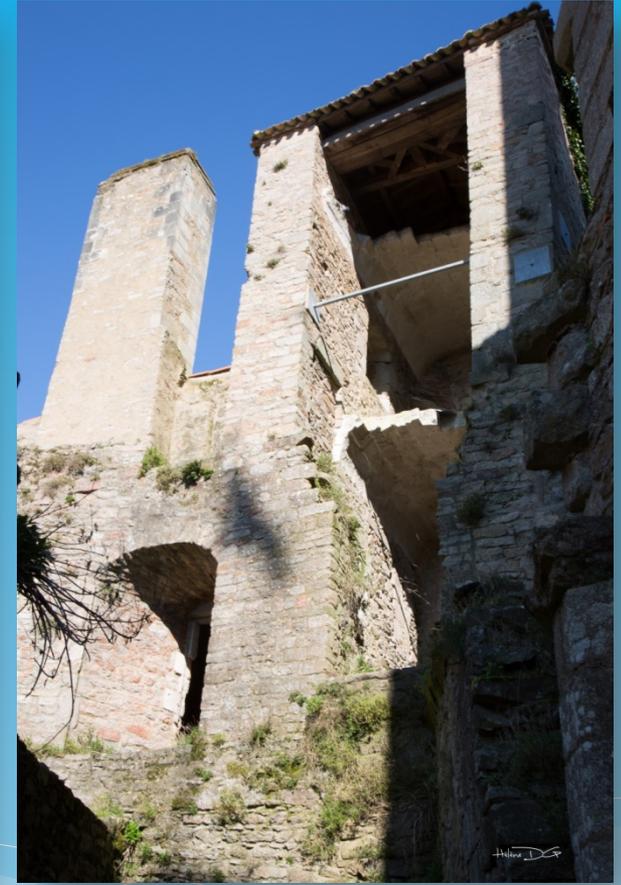
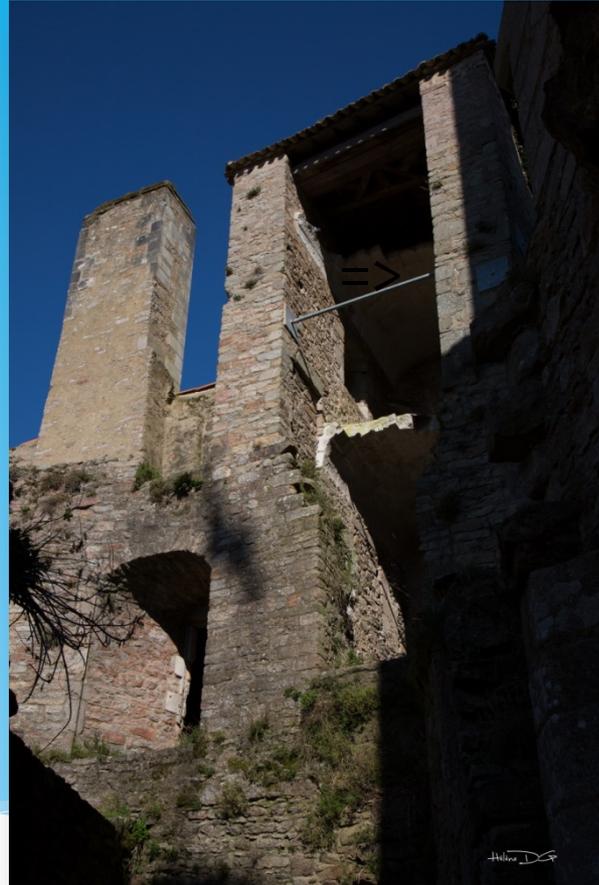
La palissade de bois (ou « clisse ») du 11e siècle a fait place dès le 12e siècle à un château de pierre aux systèmes de défense de plus en plus élaborés. A la fois château fort et résidence seigneuriale puis ducal, la forteresse est délaissée par ses propriétaires à partir de la deuxième moitié du 17e siècle avant d'être incendiée par les troupes républicaines en 1793. Les ruines inspirent François-Frédéric Lemot qui les achète en 1807 ; le château est classé monument historique en 1924, le département rachète le site à la famille Lemot en 1962.

- . Le cadrage
- . La Mise au Point



Au programme...

La sélection du mode de mesure d'exposition



Au programme...

Le Bracketing d'exposition automatique : en modifiant la vitesse ou l'ouverture, l'appareil prend une série de plusieurs photos avec une exposition différente. Il existe ensuite des techniques pour combiner ces 3 images afin d'avoir toutes les zones de l'image exposées correctement.

1. Photo « expo -1 »



2. Photo « expo 0 »



3. Photo « expo +1 »



4. Fusion des 3 photo



Pause déjeuner...

dove si può mangiare ?



La Pizzaiola - 1 Rue Minage,
44190 Clisson
Réservation : 02 40 54 31 31

Au programme...

Photo originale



Photo optimisée avec Ligthroom



DEMO PHOTOSHOP LIGHTROOM



Au programme...

Photo originale

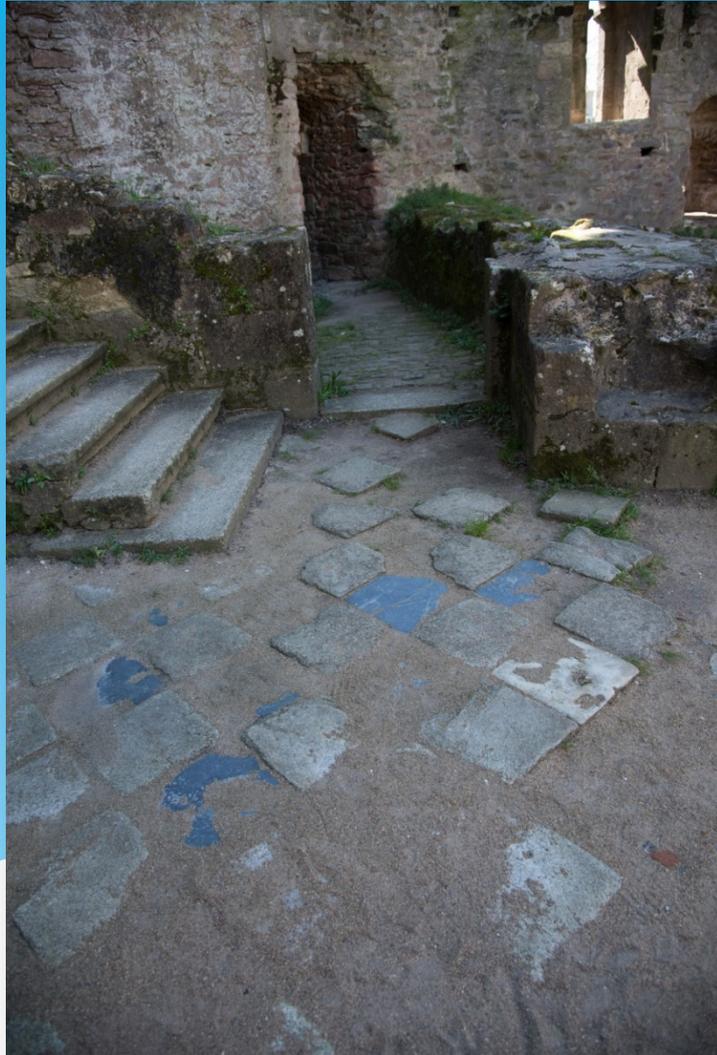
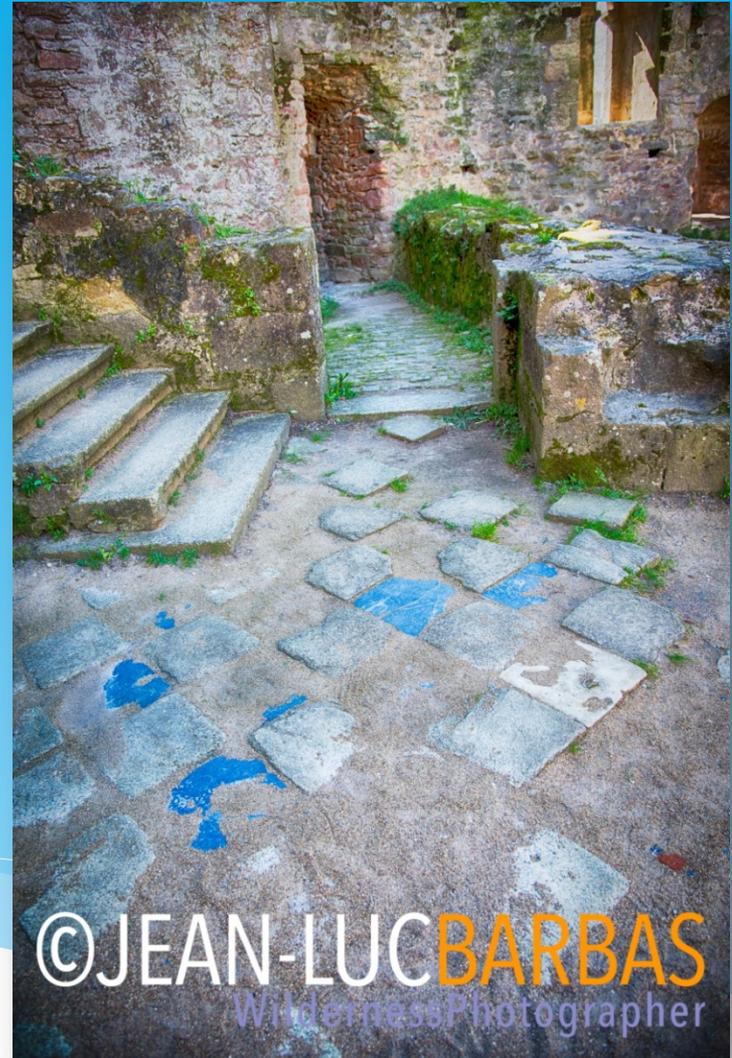


Photo optimisée avec Ligthroom



Fin d'après-midi : Pause «caffè», «cioccolata calda», ...

On a testé pour vous !



Le San Antonio / La Fraiserie

Thierry Joguet

7 Rue St Antoine – 44190 CLISSON

06 82 86 81 43

